

Vitry : cette balade sonore vous plonge au cœur de la chaudronnerie



Vitry, ce vendredi après-midi. La balade sonore a pris fin au sein de l'atelier chaudronnerie du lycée Jean-Macé. LP/C.V.

Parce qu'elle est tombée amoureuse de la chaudronnerie, Marie-Christine Mazzola, à la tête de la troupe la Charmante Compagnie, a mis en place, en partenariat avec l'association Gare au Théâtre, des « balade sonores » qui mènent les promeneurs au cœur du Vitry industriel. Ce vendredi après-midi, la balade partait des murs du collectif d'artistes pour finir au lycée professionnel Jean-Macé.

« Nous voulons donner à voir au cours d'une balade sonore, culturelle et patrimoniale, une profession qui « n'est absolument pas connue », explique le metteur en scène. « Je veux aussi montrer l'essor industriel qui caractérise Vitry-sur-Seine, directement en lien avec la chaudronnerie ». Même si pour cette première, le rendez-vous n'avait pas attiré grand monde.

Au point de départ de la balade sonore, attend Gaël Ascal, un musicien. En chemin, il explique comment il a recueilli au cours de longs entretiens les paroles des élèves, pour ensuite les mixer et en faire des intermèdes à écouter à différents endroits. Au deuxième point d'écoute, on découvre un pupitre en métal réalisé par les élèves chaudronniers, et sur lequel sont disposées de petites enceintes. Pendant quelques minutes, de jeunes voix racontent leurs premières expériences dans le métier et la vision qu'ils en ont aujourd'hui.

« Ça nous change »

Après une heure et demie de promenade, le long des différentes entreprises spécialisées, la balade se termine par l'atelier du lycée Jean-Macé. Maha, élève de première, mène la visite. Patiemment il explique comment ses camarades et lui travaillent sur des logiciels 3D et sur les machines. « Le projet avec Gare au théâtre, ça nous change de ce qu'on fait d'habitude, c'est plus artistique. On est vraiment dans le détail et la précision » explique-t-il. Yann Rodrigues, leur professeur, se réjouit encore de l'enthousiasme qu'a suscité le projet initié en novembre dernier : « On sent qu'ils sont engagés et que ça leur plaît », lâche-t-il avant de tester la perceuse qu'il s'acharne depuis dix minutes à réparer.

Les quelques élèves qui travaillent autour de lui ne bronchent pas, tous concentrés sur l'œuvre qu'ils sont en train de terminer. Un brouhaha studieux résonne entre les murs de l'atelier, comme un générique de fin à la balade sonore.

Prochaine balade, ce samedi, à 8 h 30. Réservations au 01.55.53.22.22. Gratuit.

leparisien.fr

Coline Vazquez



0:42

0:33

Soupçonné d'agression sexuelle sur mineure, Ibrahim

La Chine baisse son objectif de croissance face à la crise

Décès de Ray légende du fo

Powered by