



Théâtre de l'Europe

Fait à Paris, le lundi 7 avril 2014

L'Odéon-Théâtre de l'Europe collabore chaque saison de manière étroite avec de nombreux établissements scolaires. Sa mission est de rendre possible l'accès aux œuvres littéraires et du patrimoine et d'être en lien direct avec la proposition artistique. Cette démarche participe du parcours de l'élève dans son éducation artistique, et de la formation des enseignants pour nourrir la transmission artistique.

Un certain nombre d'actions (ateliers de jeu, d'écriture, de scénographie, visites) en amont et en aval des représentations, permettent d'anticiper et/ou développer la venue à un spectacle, d'explorer plus avant la diversité du théâtre. Ces actions s'inscrivent dans le cadre de sa politique générale en direction du monde de l'enseignement et favorisent l'accès au savoir, l'affirmation du ferment social par le langage, le développement d'une culture humaniste et l'apprentissage de la citoyenneté.

Pour mener à bien l'ensemble de ses actions, l'Odéon-Théâtre de l'Europe fait appel à la compagnie théâtrale La Charmante Compagnie et plus particulièrement au metteur en scène Marie-Christine Mazzola.

Dans le cadre de cette fonction, Marie-Christine Mazzola a réalisé les missions suivantes auprès des élèves de l'EABJM et du collège Jean Macé :

- Développer/initier une pratique culturelle pour les plus jeunes
- Favoriser une découverte de soi, individuelle et au sein d'un groupe
- Confronter les élèves au patrimoine littéraire, dramatique et artistique

Elle a su s'adapter à ce public non habitué aux pratiques et sorties culturelles en suscitant la curiosité et le goût du théâtre chez de nombreux adolescents. Son travail s'est avéré très enrichissant et formateur pour l'ensemble des élèves concernés.

Cordialement,
Christophe Teillout