

# Été culturel 2024 — *En route vers les jeux*

Charmante cie

## Titre du projet

Courir... Courir... Rêver encore !

## Champ artistique et culturel principal

Théâtre

## Champs artistiques et culturels complémentaires

Musique, Livre et lecture

**Avec le soutien de** la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, et la ville de la Ferté-sous-Jouarre.

**Avec la participation** artistique du Jeune Théâtre National

**Projet labellisé** Olympiade Culturelle

## Brève description du projet

Dans le cadre de son implantation territoriale en Seine-et-Marne et dans le cadre de la mise en place d'un partenariat au long court avec la ville de la Ferté-sous-Jouarre La Charmante compagnie et la ville de la Ferté-sous-Jouarre souhaitent dans le cadre de l'Été culturel 2024 organiser plusieurs actions qui iront de la diffusion d'une lecture poétique et musicale entrelaçant la relation entre courir et écrire, jusqu'à des collectages de souvenirs d'événements sportifs des habitants de la Communauté d'Agglomération Coulommiers Pays de Brie, rassemblés au sein d'un livre numérique.

## Description longue du projet

Si certains écrivains ont abordé la course à pied dans leurs romans, sait-on qu'ils sont également nombreux à s'adonner à cette activité ? Comme Haruki Murakami qui court depuis 1982 sans s'arrêter, Cécile Coulon qui avoue « *avalier 40 kilomètres par semaine* » ou même Joyce Carol Oates qui affirme que « *lorsqu'on court, l'esprit file aussi vite que le corps* ». Si les deux premiers ont écrit des romans ou des nouvelles sur leur passion commune, s'agit-il du seul lien les rassemblant ? N'existe-t-il pas une vertu de la course à pied qui unirait ces écrivains au-delà du simple prétexte à l'écriture ? Là encore il faut leur laisser la parole.

## Équipe artistique

Marie-Christine Mazzola (metteuse en scène), Brice Cousin (collaborateur artistique), Romain Blanchard (dramaturge), Khadija Kouyaté (jeune comédienne issue du CNSAD de Paris en partenariat avec le JTN) et Gaël Ascal (régisseur son).



## Calendrier

Du 17 juin au 2 août 2024, cet été culturel se déclinera en plusieurs actions :

- du 17 au 21 et du 24 au 28 juin 2024 : Écriture + audition d'une comédienne issue du Jeune Théâtre National
- du 1<sup>er</sup> au 5 et du 8 au 12 juillet 2024 : répétition et création in situ d'une lecture musicale intitulée « Courir... Courir... Rêver encore ! »
- du 15 au 19 et du 22 au 26 juillet 2024 : 10 représentations de cette lecture musicale auprès d'une population qui ne part pas en vacances
- du 15 au 19 et du 22 au 26 juillet 2024 : 10 ateliers de collectage de paroles et souvenirs d'évènements sportifs
- du 29 juillet au 1er août 2024 : Création d'un livre numérique consacré aux souvenirs sportifs des habitants
- **2 août 2024 : Temps de partage et de restitution de la création du livre numérique à tous les participant.e.s des ateliers**

[Pour information, ce livre numérique sera également présenté les 21 et 22 septembre 2024, à tous les habitants de la Ferté-sous-Jouarre, lors des Journées européennes du patrimoine 2024].

## Lieux

Pour les représentations de la lecture musicale « Courir... Courir... Rêver encore ! » et ces ateliers de collectage de souvenirs sportifs, la compagnie investira la ville de la Ferté-sous-Jouarre (77260) dans des lieux comme la médiathèque, l'Ehpad, le Centre d'art le CCAS de la Ferté-sous-Jouarre. Mais sera aussi en partenariat avec le centre de loisirs de Sammeron (77260), et la maison de l'enfance (MECS) de Luzancy (77138).

## Organisation de cet été culturel

Un quart du temps sera consacré à la création personnelle de la metteuse en scène Marie-Christine Mazzola et de ses collaborateurs artistiques "in situ" de sa prochaine lecture poétique et musicale à partir de textes (dont "Petit éloge du Running" de l'autrice Cécile Coulon) qui entrelacent la relation entre « écrire » et « courir ».

Un autre quart de temps sera voué aux représentations de cette lecture musicale qui s'intitule « Courir... Courir... Rêver encore ! », auprès de la population qui ne part pas en vacances (environ 10 lectures).

Le 3<sup>e</sup> quart du temps sera employé à la médiation, à la transmission et à la co-création avec le public des structures accueillantes. Durant 10 jours, lors de 10 ateliers, les publics seront invités à réinvestir leur mémoire et à se remémorer un évènement sportif, qui les a marqués, mais surtout qui leur a semblé être fédérateur. Ces ateliers, autour de la thématique de la mémoire et du sport, seront ouverts à toutes et à tous. Ces ateliers seront conçus comme des ateliers de création "in situ". On y trouvera le plaisir le travail de la langue. On explorera les champs de l'imaginaire, la mémoire, le réel...

## Dernier quart de temps (restitution)

Les évocations de ces souvenirs sportifs fédérateurs seront enregistrées et/ou écrites par les participants au fil du temps, et restitués dans le cadre de la création d'un livre numérique le vendredi 2 août 2024.

## Objectifs du projet

La ville de la Ferté-sous-Jouarre propose au fil des saisons culturelles, une programmation et des actions culturelles à l'attention d'un public intergénérationnel allant de l'enfance aux personnes âgées en passant par la jeunesse et les autres publics. Ces actions sont coconstruites avec les partenaires du territoire tels que : les services municipaux, l'éducation nationale, les maisons de retraites...

**Lors de l'été culturel, il s'agit donc pour cette dernière de proposer des activités artistiques et culturelles auprès d'une population qui ne part en vacances et reste à la Ferté-sous-Jouarre et ses environs (Communauté d'Agglomération Coulommiers Pays de Brie) du 15 juillet au 2 août 2024.**

Pour information, la Charmante compagnie a été en résidence de création pour son spectacle *Mémoire d'eau* de Françoise Ascal, lors de la saison 2023/2024 à la Ferté-sous-Jouarre.

### **Publics concernés prioritairement par votre projet**

Public familial, Jeunes (13 - 25 ans), Personnes âgées (résidant ou non en EHPAD / maisons de retraite), Enfants (0 - 12 ans), Personnes en établissements de soin, Publics des centres de loisirs, Publics du champ social.

### **Les raisons qui nous ont conduit à développer ce projet sur ce territoire**

Ce projet s'inscrit dans la continuité de la résidence d'un an de la Charmante compagnie sur ce territoire. Il présente également l'opportunité d'élargir les partenariats et les villes qui bénéficieront des actions artistiques de la compagnie.

La création artistique contemporaine est faite pour toutes et tous, qu'on habite en ville ou dans des territoires ruraux. De ce fait, il faut développer des actions hors les murs, investir de nouveaux territoires, aller à la rencontre des publics, rassembler et fédérer les gens et surtout n'oublier personne.

### **Culture et sport**

#### Concernant les ateliers

Le sport est un média privilégié pour partager des instants de joie, faciliter la rencontre, la mixité au-delà des différences qu'elles soient d'âge, de genre, de nationalité ou de croyances politiques et religieuses. C'est pourquoi les représentations de la lecture musicale **Courir... Courir... Rêver encore !** et les ateliers proposés par la charmante compagnie et la ville de la Ferté-sous-Jouarre, seront ouverts à toutes et à tous gratuitement. D'autre part, lors des ateliers, il s'agira de se rappeler combien le sport et la culture véhiculent les mêmes valeurs : la fraternité, la générosité, l'intégrité, l'enthousiasme et l'exemplarité. Combien ils existent dans notre société des moments fédérateurs !

#### Concernant la lecture poétique

Nous allons créer une lecture poétique et musicale à partir d'un collage/montage de plusieurs textes littéraires d'écrivains et d'écrivaines qui entrelacent la relation entre la littérature et le sport. Comme de nombreux écrivains, Cécile Coulon est dithyrambique sur les liens entre « courir » et « écrire ». Parce que l'imagination devient fertile lorsque les muscles entrent en action, lorsque les jambes avalent la distance, lorsque l'esprit quitte le quotidien des tracas et de l'ordinaire.

*« Tout à coup le cerveau, qui baigne dans ce magma de plaisir, de douleurs, d'effort, ne retient que l'essentiel, décrit avec jubilation Cécile Coulon. C'est là que viennent des phrases, idées, images, souvenirs. Comme un rêve éveillé. Quand on écrit un roman c'est absolument génial. C'est comme si on mettait tout ce qu'on avait écrit dans une essoreuse à salade, on tourne, on tourne en courant et hop là, on ouvre le couvercle et tout est parfait. »*

