

NON MAIS A L'ÉCOLE

**Projet des 5è1
collège Les Blés d'or
2023-2024**





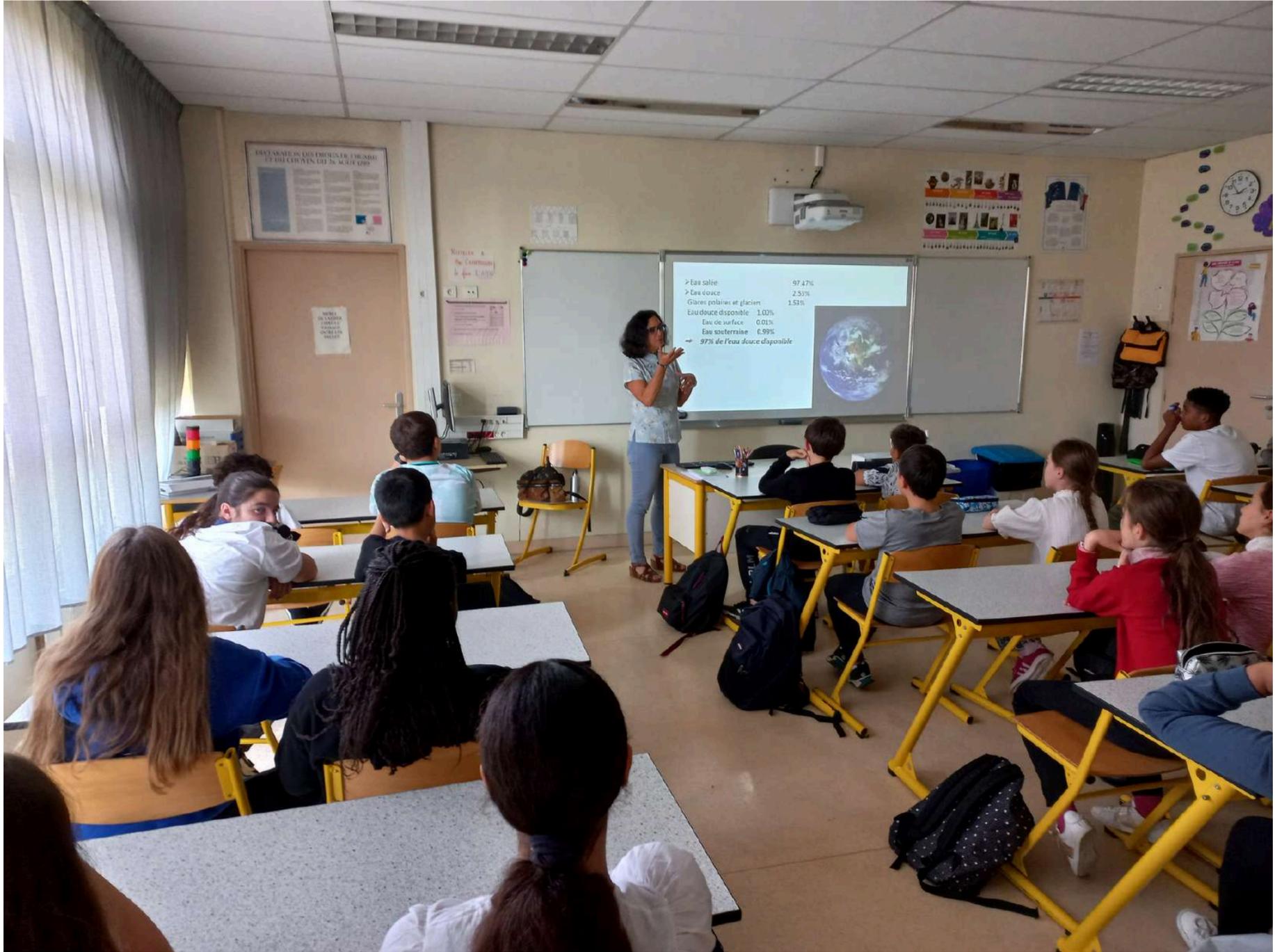
des interventions en classe

septembre et octobre 2024











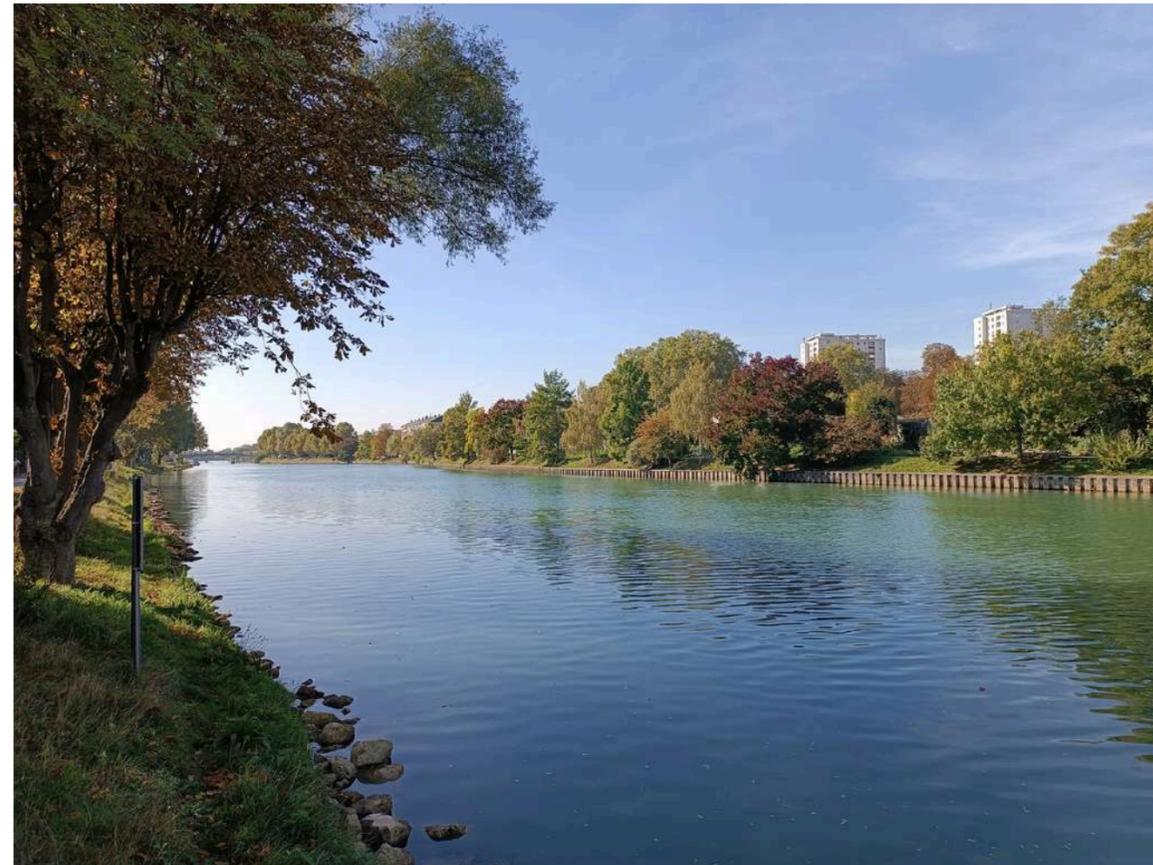


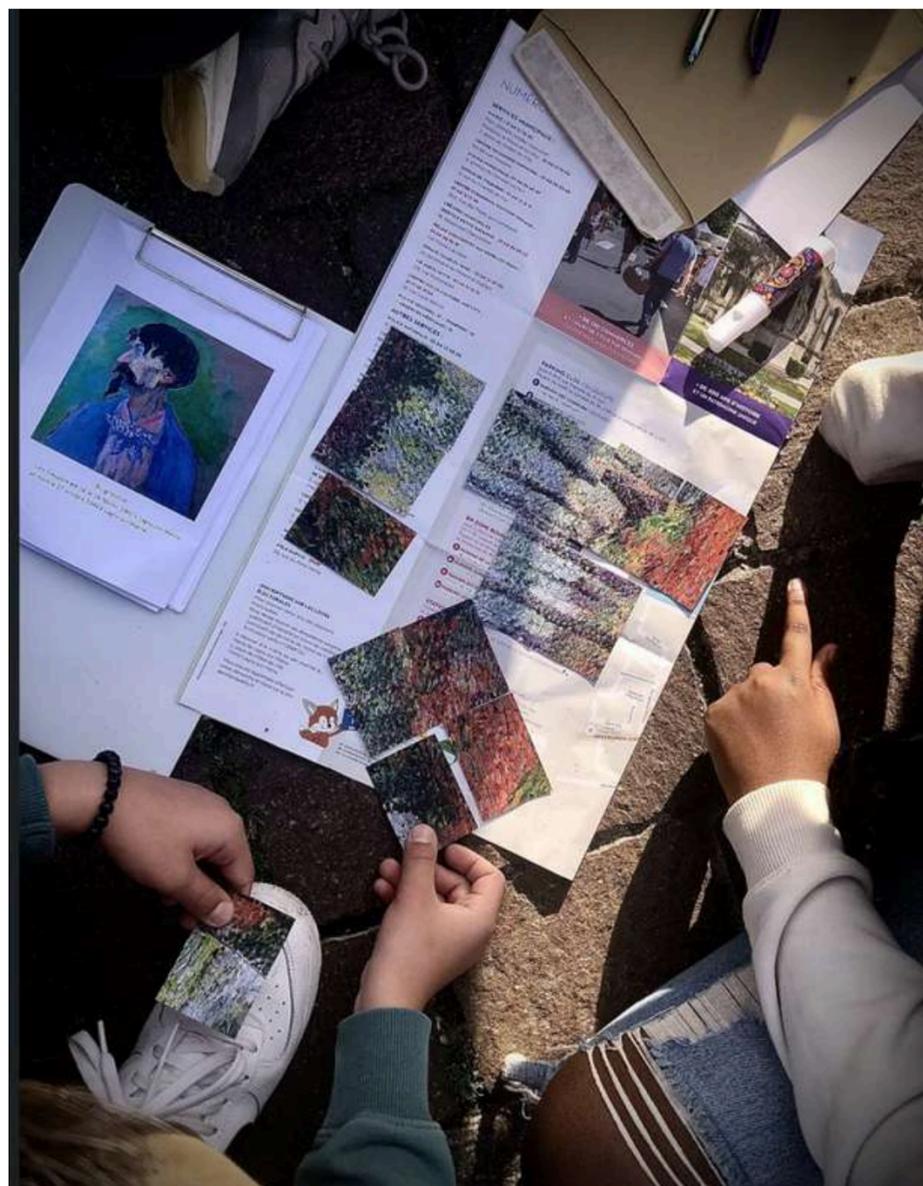


une première sortie

Lagny sur Marne

6 octobre 2024





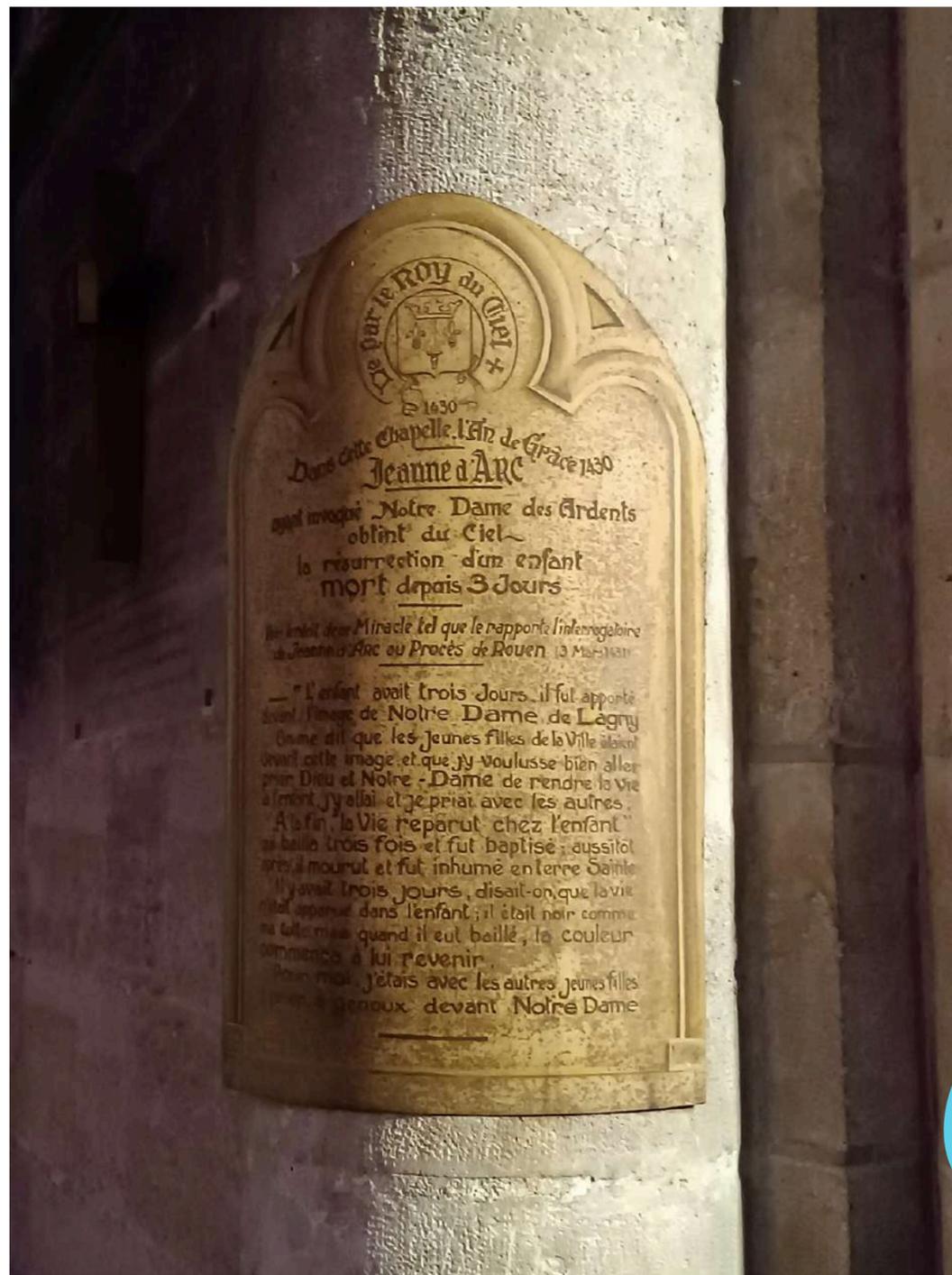
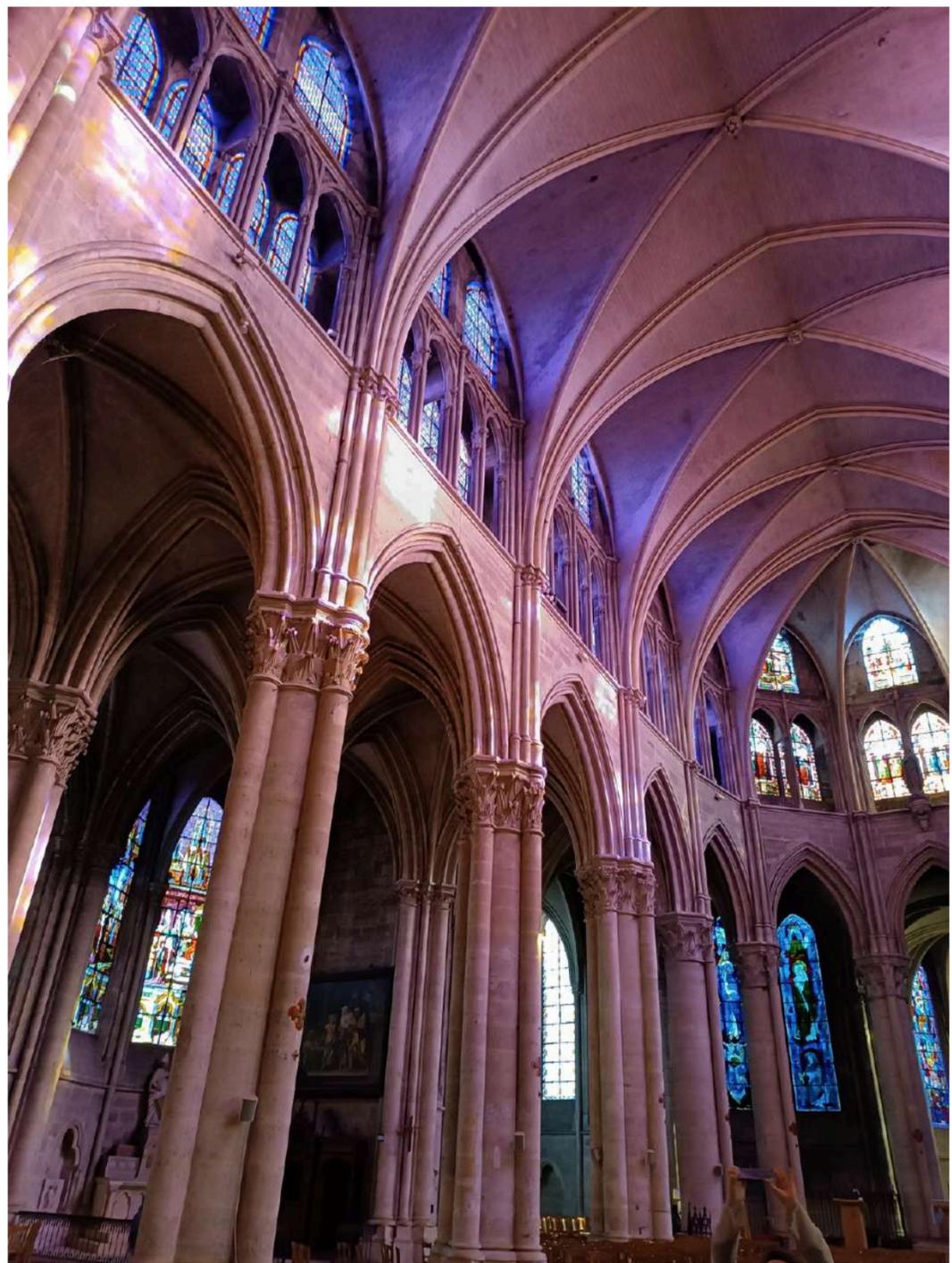










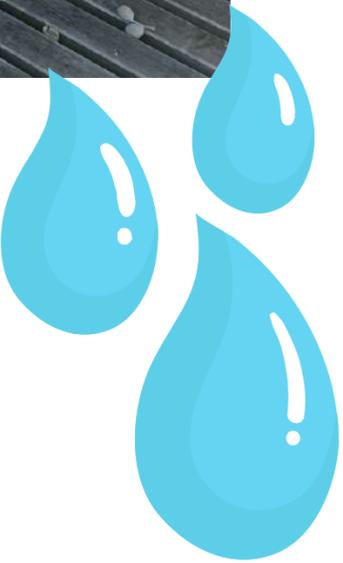






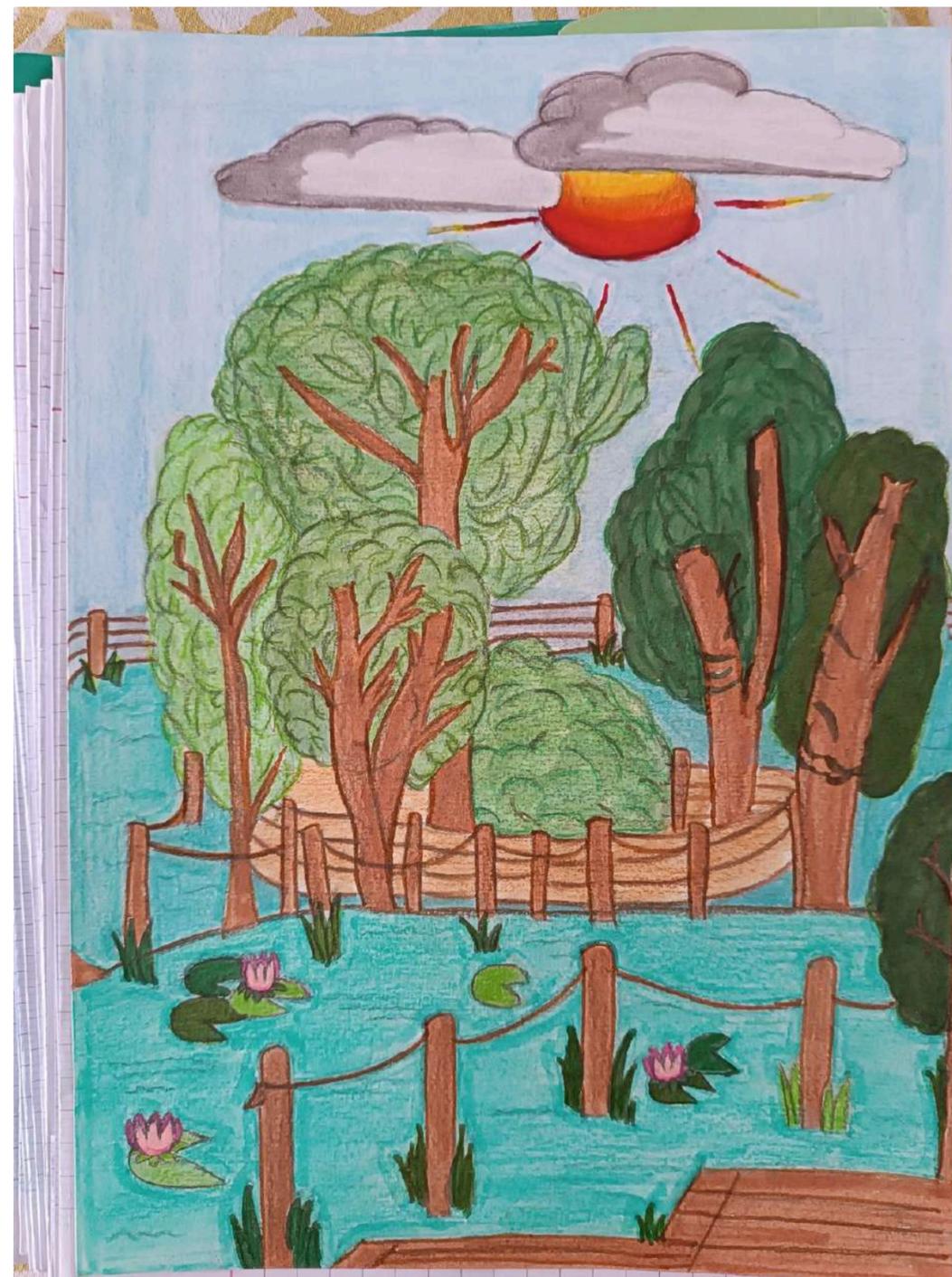






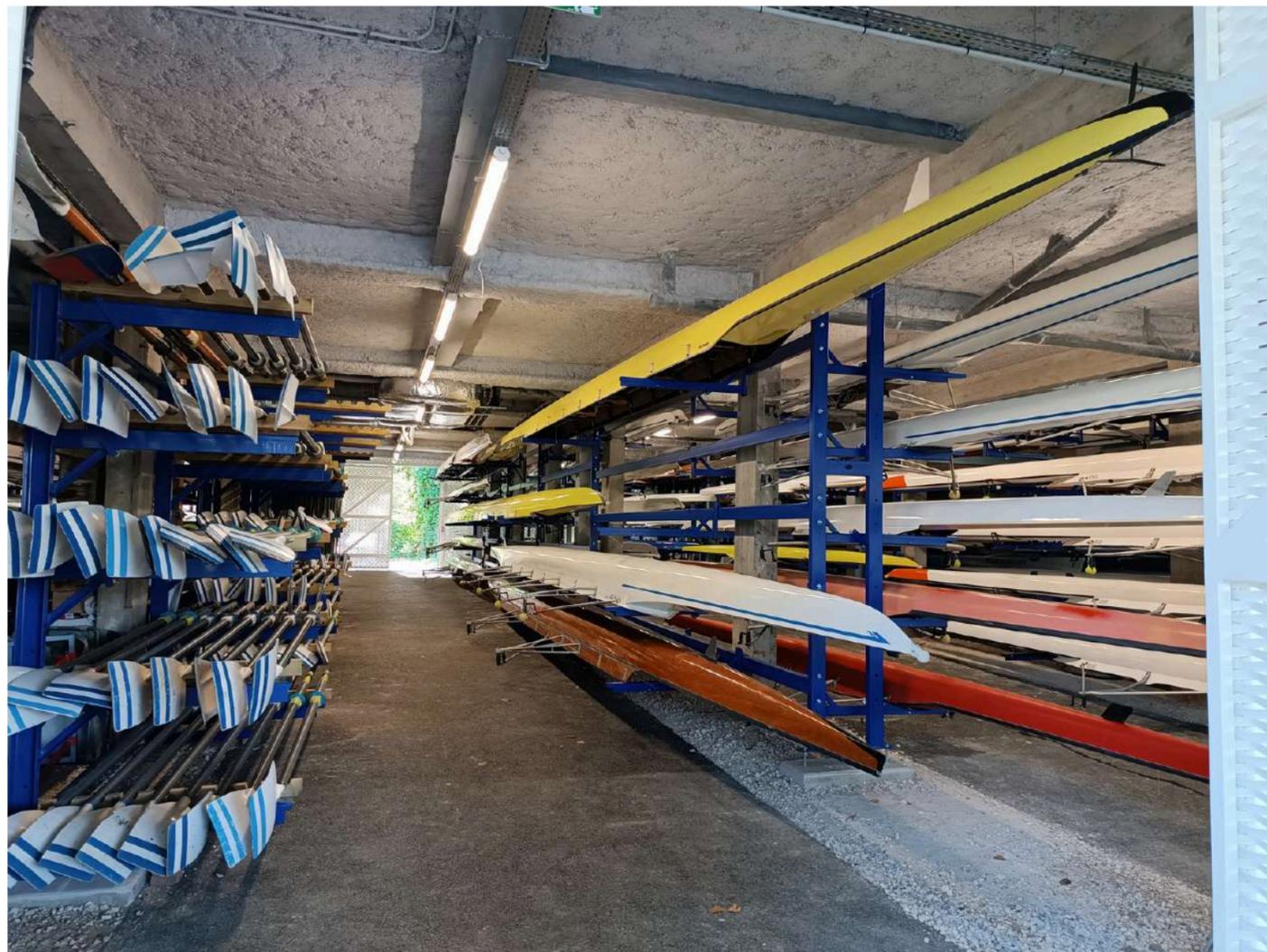


































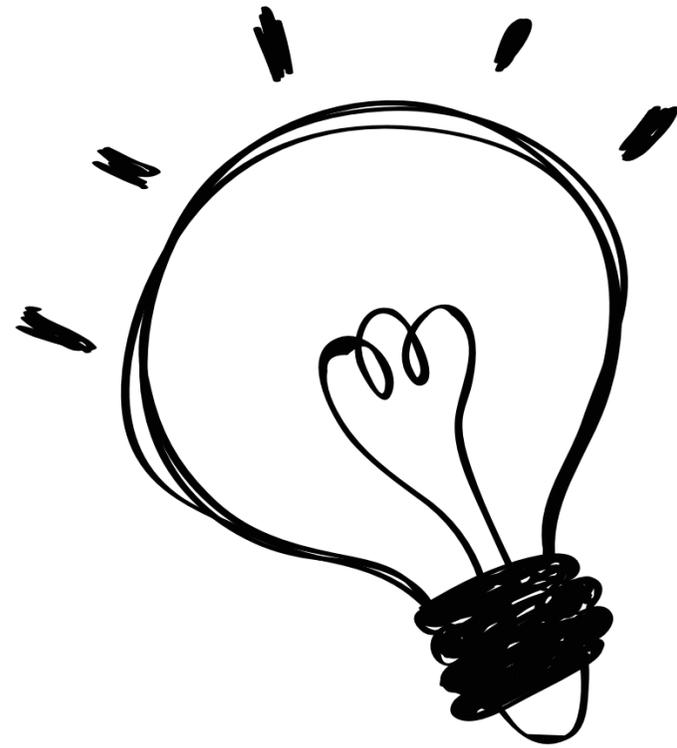








l'écriture de la pièce



janvier 2024



5 LIGNES

20 LIGNES

TRAVAIL EN GROUPE

VOTE

BROUILLONS

SCENARIO

DECOUPAGE SCENE

Script

Un après-midi en l'an 3000, à Bailly-Romainvilliers, **la famille Durobiné** prépare une bataille d'eau pour l'anniversaire de Léo. Les invités sont Simon, Rose, Robin, Léon, Tibo, Adèle, Timéo, Camille et Julie. Quand ils voulurent remplir la bassine d'eau pour charger les pistolets à eau, ils remarquèrent qu'il n'y avait plus d'eau. (1)

Les enfants Léo et Léa allèrent chez les voisins, la famille **Carafos** pour se renseigner et ils découvrent qu'ils n'en ont pas également. (2)

Mais sur la table de la cuisine, ils voient une carafe d'eau remplie. La fille **Carafos** voulut la prendre pour s'enfuir avec mais elle trébucha et tomba en renversant la **carafe**.(3)

Chez les **Carafos**, la télévision est allumée et ils entendent aux **informations**, que le problème est sur tout le territoire mais qu'aux Etats-Unis, ils viennent d'ouvrir le plus grand aquarium du monde et espère un maximum de touristes. Chacun a une réaction de colère ou d'**indignation**(4)

Après réflexion, ils décident de réunir le soir le village pour trouver un moyen de préserver l'eau : la solution : des machines récupèrent l'eau de pluie dans chaque maison pour la redistribuer aux habitants et garantir le niveau de la nappe phréatique. Mais il faut attendre la **pluie**.(5)

En attendant les deux familles prennent la décision prendre l'avion pour mener l'enquête. Ils vont à Mayotte pour comprendre comment les gens font pour s'en **sortir**.(6)

Sur place, ils rencontrent des enfants qui leur expliquent et se rendent compte qu'ils avaient de la chance et que c'est encore plus dur ailleurs car la pluie est rare dans ce **pays**.(7)

Une fois revenues chez elles, les familles décident d'agir auprès des différents **pays**.(8)

Liste des personnages

famille Durobiné 4 : le père Simon, la mère Rose et 2 enfants Léo, Léa

7 invités à l'anniversaire : Robin, Léon, Tibo, Adèle, Timéo, Camille et Julie

Famille Carafos 4 : père Raimond/ mère Arielle/ Valentine/ Nicolas

présentateur tv

5 quelques habitants + maire

5 enfants de Mayotte : Selma, Mario, Nathan, Yasmine, Oscar



Monde actuel

Monde d'après

Excès

Conflit

Déni

Individualisme

Etats-Unis
(En voie de désunion)



Sobriété

Ecoute

Prise en compte du réel

Altruisme

Entraide entre pays
(Etats Vraiment Unis)

Scène 1

Pseudo-mages: Rob, m, Leo, Tibo, Adèle, Timéo,
Camille, Julie, Leo, Léa, Simon, Rose

(Les deux de la scène s'ouvrent)
(Ils sont tous chez le jardin, Leo est assis devant
une table et les autres sont debout)

Tous les enfants: Jouons amnésique, Jouons amnésique, Jouons
(ex-chant) amnésique Leo, Jouons amnésique
(Leo souffle sur les bougies)

Leo: Façonner!

Camille met la tête de Leo dans le gâteau!

Camille: Bam! Alors il est bon le gâteau? Ahaha

(Leo prend le gâteau et le balance sur Camille)

Leo: Ahaha! T'inquiète pas la bataille est terminée!

Camille: Bahaha

Adèle, Tibo: Les cadeaux, les cadeaux, les cadeaux!

(Leo prend le cadeau de la part de Rob)

Leo: Wahou! Une voiture électrique!

Polin: T'as vu! On a la même, on va partir jouer
ensemble.

Julie: A mon tour, à mon tour! Tiens!

Leo: Puzzle Sam le pompier! Trop bien! four pièces

Tibo: Oh, à moi! Tiens!

Leo: Merci! Oh! Un jeu Spider-Man!

Léon: Tiens Leo!

Leo: Des legos Avatar! Incroyable!

Timéo: J'espère que tu vas aimer mon cadeau!

Leo: Des Vreux! Wahou, c'est TROP BIEN!

Adèle: Bon à moi!

Leo: Des livres Hotel Adèle! Merci Adèle!

Séance d'écriture du 8/02/24

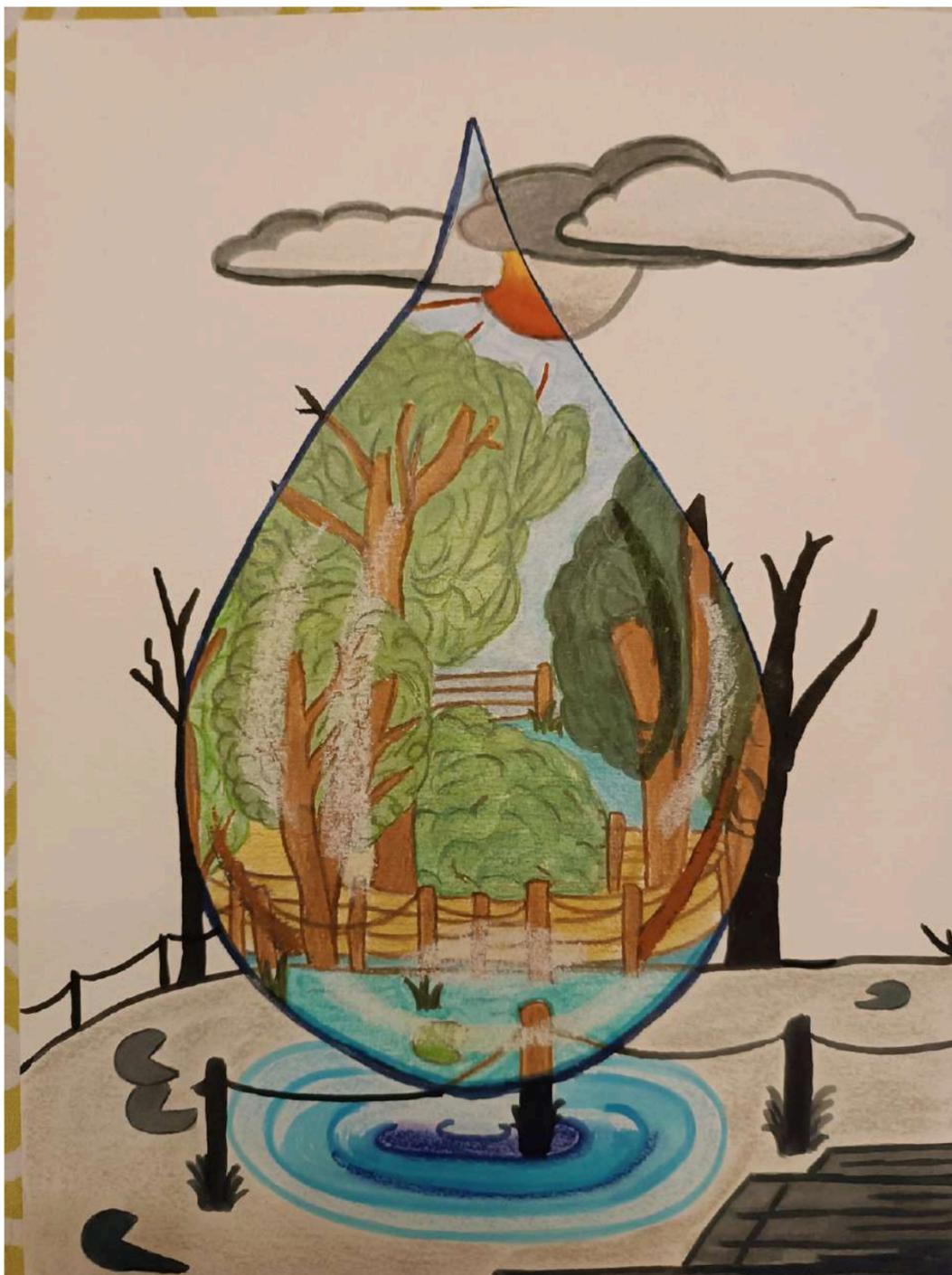
Retours généraux pour réécriture

- Votre projet est clair : on passe dans l'histoire que vous racontez au un monde dominé par l'individualisme et l'excès (le nôtre) à une autre société où les valeurs d'entraide priment sur le reste. Pensez-y quoi que vous écriviez : **l'important c'est comment ils passent d'un stade à un autre**. À la pénurie d'eau répondent en eux la découverte de sources d'imagination insoupçonnées. Pour vous aider, vous pouvez vous référer au tableau dramaturgique.
- Pensez que tout doit s'enchaîner avec **logique** et que **tout doit se justifier**. Comme dit Tchekhov : « Supprimez tout ce qui n'est pas pertinent dans l'histoire. Si dans le premier acte vous dites qu'il y a un fusil accroché au mur, alors il faut absolument qu'un coup de feu soit tiré avec au second ou au troisième acte. S'il n'est pas destiné à être utilisé, il n'a rien à faire là. »
- Quand vous reprenez l'écriture, pensez à introduire la scène suivante en écrivant un enchaînement logique.
- À ce stade de l'écriture, vous êtes **libres** de tout : le genre (comique, tragique), la longueur du texte, **mais** pour éviter que ça parte dans tous les sens, n'oubliez pas que quoi que vous écriviez, il faut que ce soit **au service du propos**. (Pour le propos, vous pouvez vous référer au tableau que vous avez vu hier).
- Ce n'est pas un devoir : raturez, faites des blocs de phrases et déplacez les, dessinez si vous avez besoin.
- Écrivez comme vous pensez : votre style, c'est juste votre façon de penser.
- Sur la pièce en elle-même : an 3000 ? J'ai l'impression que ce n'est plus d'actualité. Si on est dans l'anticipation, il faut y être totalement, en inventant un nouveau monde. J'ai plutôt l'impression que le texte se situe dans un avenir proche, 2050 par exemple : c'est notre monde, mais avec des traits un peu plus grossis. À débattre avec votre professeur.
- Dans votre écriture, même dans les didascalies, écrivez au présent.

Retours particuliers

Scène 1

Peut-être y a-t-il plus de cadeaux ? Cela permettrait d'évoquer la surconsommation. Je pense qu'il faudrait aussi que la recherche de l'eau soit accentuée, qu'ils aillent chercher PARTOUT dans la maison. Ça mettra à la fois en valeur leur désir de s'amuser, et rendra sensible au spectateur la pénurie d'eau : ce n'est pas seulement un robinet qui ne coule pas : il n'y a plus d'eau DU TOUT. De plus on aura un contraste intéressant entre l'abondance de cadeaux et la pénurie d'eau. Le monde actuel



travail sur l'affiche



les répétitions au collège

février et mars 2024







sortie au théâtre

Rave Lucid à



LA FERME
CORSANG |

Centre Culturel

9 mars 2024





A decorative arc on the left side of the page, transitioning from dark blue at the top to light green at the bottom.

visite de la

LA FERME

CORSANGE

Centre Culturel

2 avril 2024











les répétitions sur scène

du 2 au 5 avril 2024















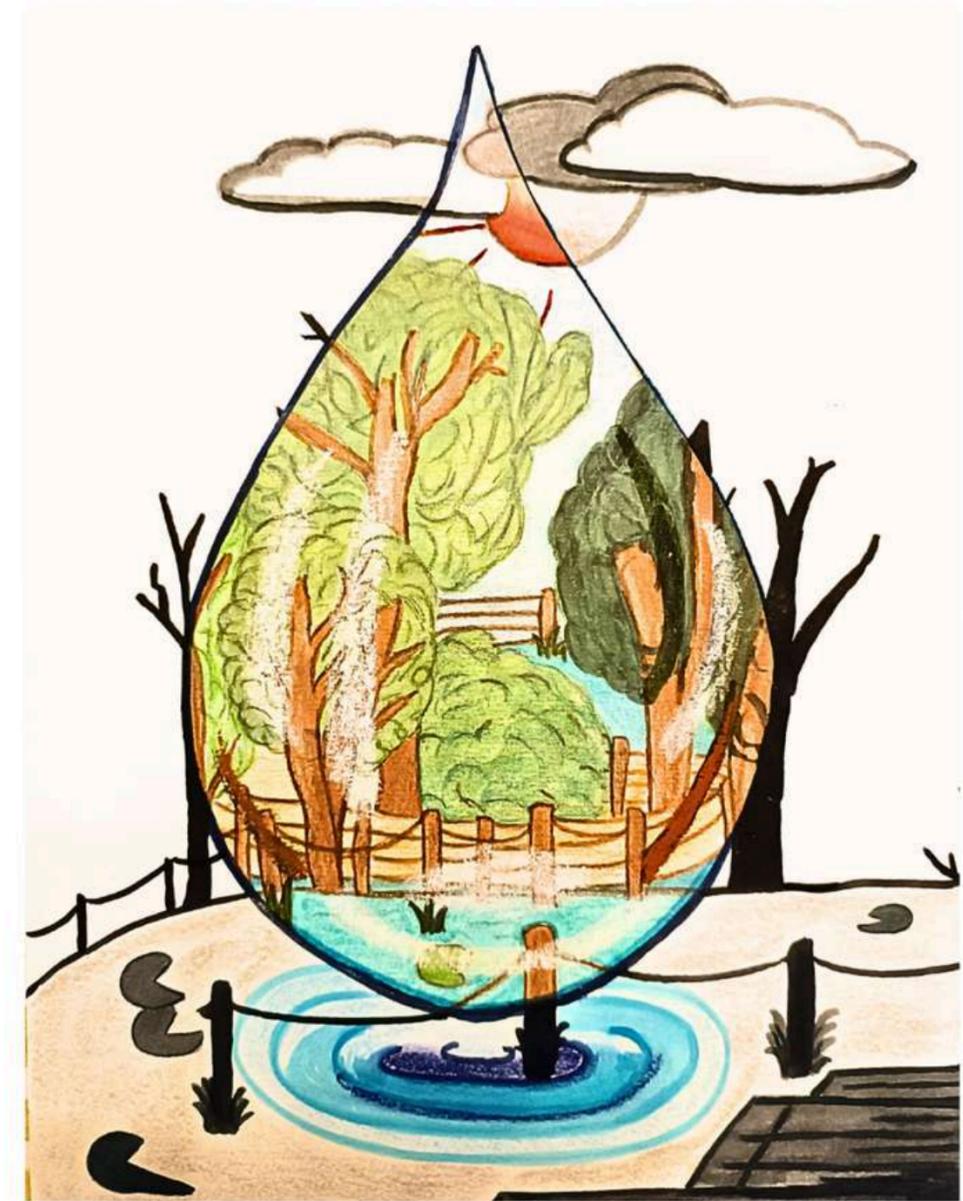




la représentation

5 avril 2024

Non mais, à l'eau ?



Vendredi 5 avril 2024 à 20h
La Ferme Corsange



























A decorative arc on the left side of the page, transitioning from dark blue at the top to a yellowish-green at the bottom.

dernière sortie réserve de la Bassée Montois

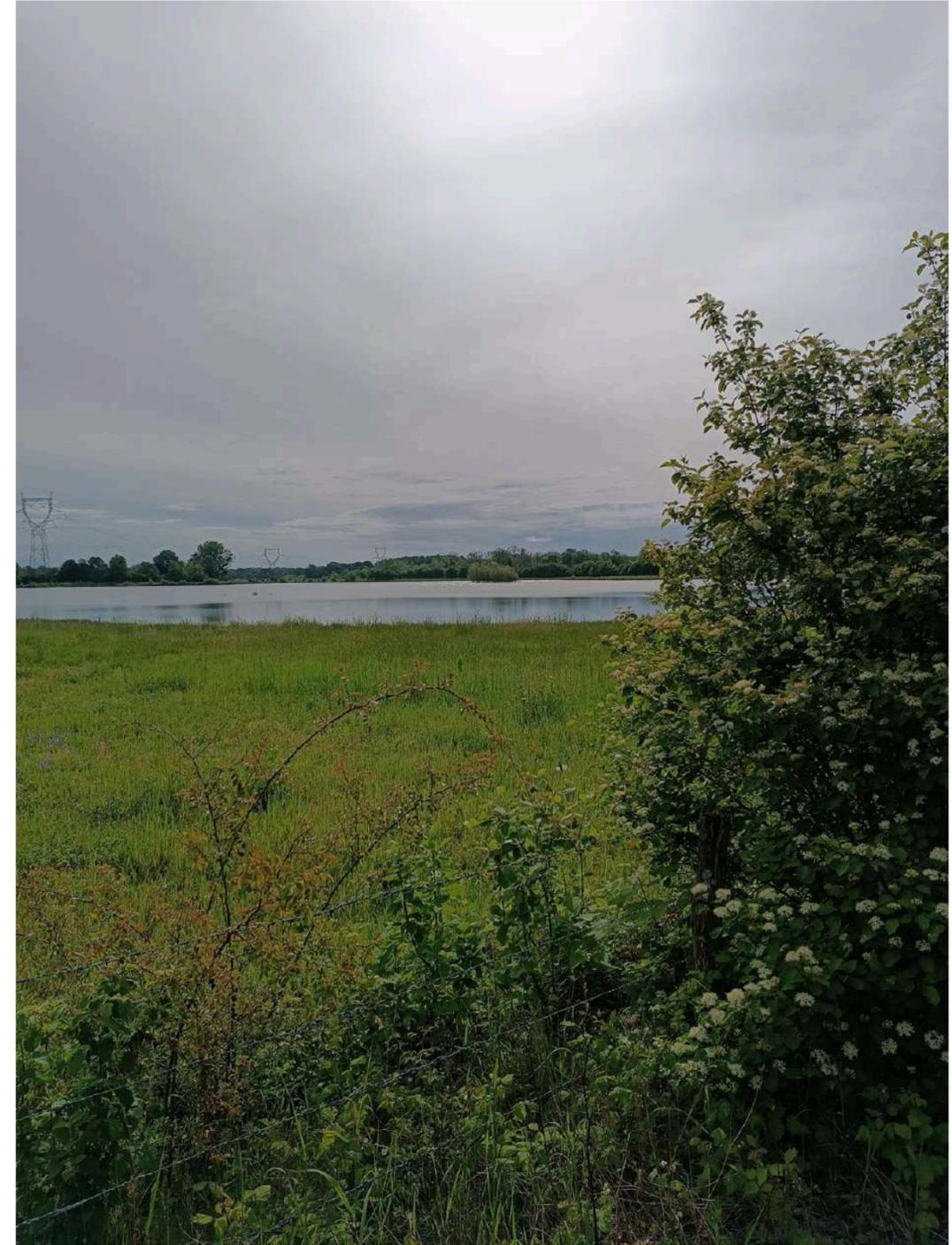
17 mai 2024











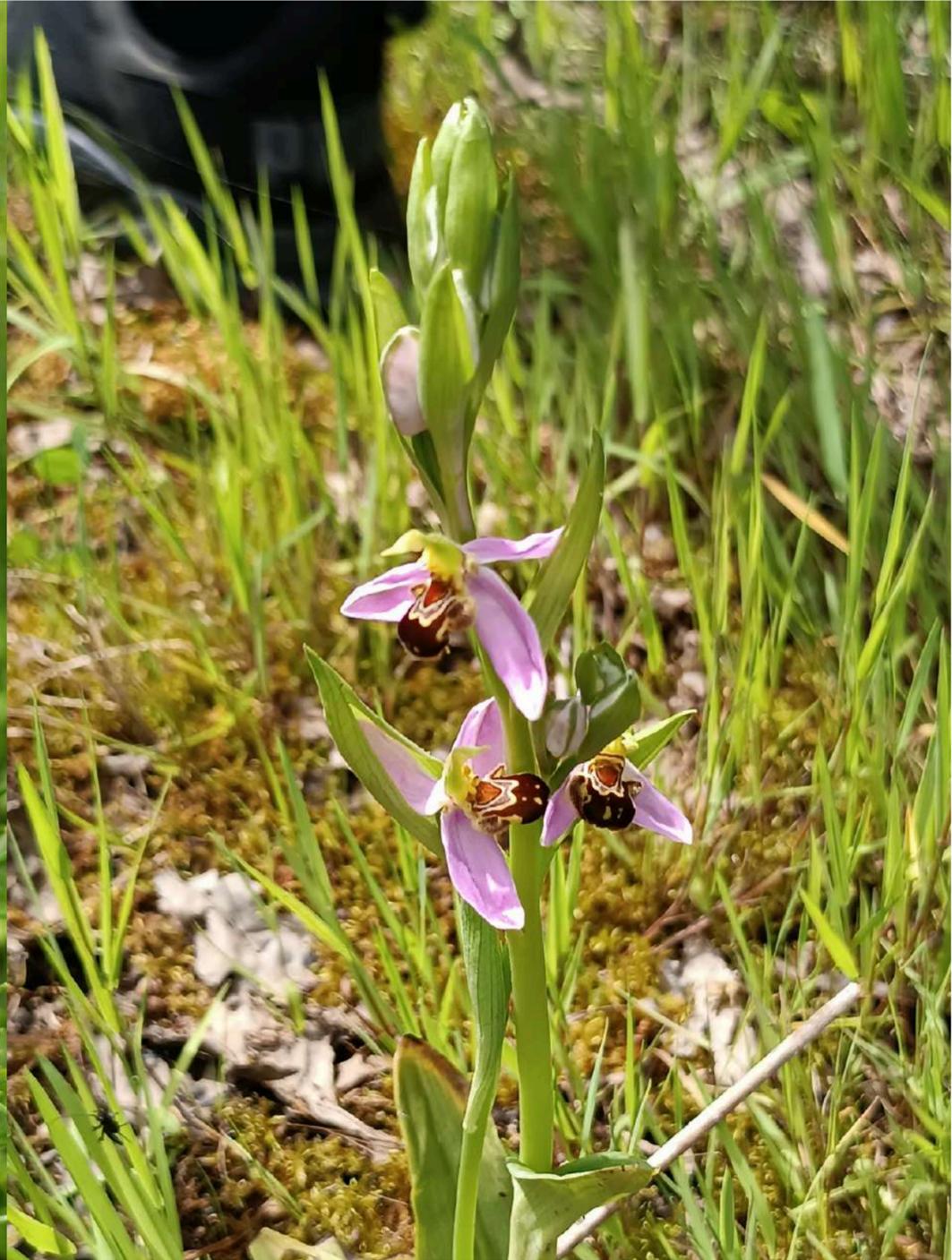
























**Baptiste Dupaigne et
Stephanie Le Bihan**

Mme Dufros

merci

**Marie-Christine
Mazzola**

Romain Blanchard

**l'équipe des
professeurs des
5è1**