

Rêveries Aquatiques

Résidence

Ville de Bailly-Romainvilliers
La Charmante Compagnie
Collège des Blés d'Or

Comité de pilotage

Mardi 11 juin 2024



ORDRE DU JOUR

1) Retour sur les actions

1) Laboratoire entre le 2 et le 20 octobre 2023

- 1) Rencontres avec des intervenants
- 2) Ateliers prise de parole en public

2) Sorties

- 1) Aviron à Lagny sur Marne : vendredi 6 octobre 2023
- 2) Rave Lucid à la Ferme Corsange : samedi 9 mars 2024
- 3) Réserve naturelle de la Bassée : vendredi 17 mai 2024

3) Création théâtrale entre le 22 janvier et le 5 avril 2024

2) Rappel des objectifs du projet

3) Échanges



Laboratoire



Lundi 2 octobre 2023 : 2 interventions de *Terre Avenir*
4 classes

Eau, précieuse ressource : pourquoi l'eau est-il un sujet au cœur des préoccupations mondiales ? Quelles solutions s'offrent à nous pour une gestion durable de la ressource ?





Lundi 9 et jeudi 12 octobre 2023 : 4 interventions de *Raya Stephan* (spécialiste droit international)
4 classes

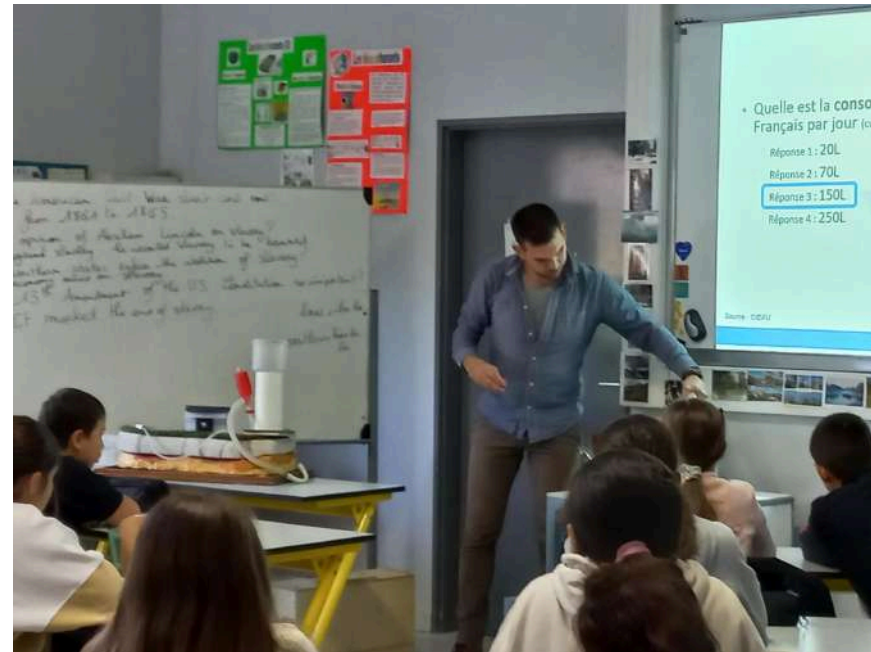
Raya Stephan présente son parcours de juriste internationale spécialiste de l'eau, et particulier des eaux partagées. Quels sont les enjeux liés aux eaux partagées ? Comment se déroulent les négociations entre États ?





- Mardi 17 et mercredi 18 octobre 2023 : 4 interventions de *Seine-et-Marne Environnement*
4 classes

Avec l'utilisation d'éléments ludiques et interactifs, le médiateur de Seine-et-Marne Environnement présente un panorama de la situation de l'eau en Seine-et-Marne autour de 4 grandes thématiques : 1) D'où vient l'eau qui arrive à nos robinets ? 2) État des lieux quantitatif : fonctionnement d'une nappe d'eau, notion de recharge et de vidange... 3) État des lieux qualitatif : l'eau est-elle partout potable ? Quels sont les polluants, qui est responsable de la pollution ? 4) Actions pour améliorer la situation : réflexion sur les gestes que peuvent adopter les élèves pour ne pas gaspiller et/ou polluer l'eau.





- Vendredi 20 octobre : 4 interventions de *Timothée Dupaigne* (hydrogéologue et spécialiste de la géothermie)
4 classes

Timothée Dupaigne présente son parcours d'hydrogéologue : projets humanitaires en Éthiopie, environnementaux en Nouvelle-Calédonie, reconversion dans la géothermie. Présentation des enjeux liés à l'eau dans un contexte professionnel concret, qui est aussi l'occasion de parler des métiers scientifiques.



Ateliers prise de parole en public ■ ■

Entre le 3 et le 19 octobre 2023

3 classes (5^e2, 5^e3 et 5^e4) – 3 interventions de 2h par classe



Bilan du laboratoire



89% des élèves ont trouvé ces échanges enrichissants
79% ont pu faire des liens avec ce qu'ils apprennent en classe
86% ont déclaré que cela a fait évoluer leur regard sur l'eau
Pour 92%, cela a donné envie d'être plus attentifs à leur consommation
Pour 81%, cela a stimulé l'envie de s'impliquer en tant que citoyens
En revanche, cela a donné des idées d'orientation à seulement 10% des élèves

70% des élèves ont apprécié les ateliers « prise de parole en public », et ont trouvé que l'expérience les rapprochait des enseignants

Les mots qui ressortent le plus des ateliers : **Progrès, Confiance, Jeu, Concentration, Découverte**

Commentaires libres :

- « Ces interventions étaient intéressantes mais certaines semblaient par moment un peu longues (quand ils donnaient beaucoup d'informations). »
- « C'était très bien expliqué »
- « J'ai trouvé que c'était très intéressant »
- « Ces interventions étaient très intéressantes et les intervenants nous faisaient beaucoup participer »
- « Je n'ai aimé que deux interventions, qui étaient celle de Timothée Dupaigne et celle de Seine et Marne environnement, car je trouvais que les autres interventions se ressemblaient et les intervenants disaient toujours la même chose. J'ai été quand même très contente de pouvoir profiter d'interventions dans le collège. Merci »
- « Toutes ces interventions sont bien mais elles sont trop longues pour moi. »
- « C'était très intéressant merci à vous »
- « Je pense que ces interventions ne vont pas me servir dans ma vie future à part peut-être les conséquences quand on utilise trop l'eau, mais sinon je ne me suis pas intéressée d'autant plus. »

Sorties



Parcours autour du patrimoine et aviron à Lagny sur Marne : vendredi 6 octobre 2023 – sortie sportive en milieu naturel fluvial

Classe de 5^e1

Le matin : découverte du patrimoine de Lagny sur Marne autour de la thématique de l'eau.
Après-midi : initiation à l'aviron sur la Marne.





Rave Lucid à La Ferme Corsange : samedi 9 mars 2024 – sortie culturelle
Classe de 5^e1



Des danseuses et danseurs du monde entier rendent un vibrant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro. Création hypnotique, Rave Lucid s'inspire de l'univers des battles pour offrir à cette danse une dimension inédite.



Réserve naturelle de la Bassée : vendredi 17 mai 2024 – sortie pédagogique en milieu naturel humide
Classe de 5^e1

Une journée d'immersion en pleine nature, accompagnés par un médiateur de la Réserve naturelle





Bilan des sorties



Sortie Aviron

Une majorité des répondants a déclaré pratiquer peu ou jamais des sports en milieu naturel.

100% des élèves ont découvert une nouvelle pratique sportive.

Pour 100%, cela leur a donné envie de faire plus souvent des sorties sur l'eau, ou au bord de l'eau.

100% ont déclaré que ce type de sorties rapproche les élèves entre eux, et 100% que cela les rapproche des enseignants.

Pour 70%, l'expérience était très positive, pour 30% plutôt positive,

Rave Lucid

Une majorité des répondants a déclaré aller peu ou jamais voir des spectacles.

100% des élèves ont déclaré aller peu ou jamais voir des spectacles de danse.

100% ont déclaré que ce type de sorties rapproche les élèves entre eux, et 80% que cela les rapproche des enseignants.

Pour 70%, cela leur a donné envie d'aller voir d'autres spectacles de ce type.

Pour 40%, l'expérience était très positive, pour 40% plutôt positive, pour les 20% restants ni positive ni négative.

Les mots qui ressortent le plus : **Énergie, Envie de danser, Équipe, Coordination, Impressionnant**

Réserve naturelle de la Bassée

Une majorité des répondants a déclaré aller peu ou jamais voir des spectacles.

100% des élèves ont déclaré aller peu ou jamais voir des spectacles de danse.

100% ont déclaré que ce type de sorties rapproche les élèves entre eux, et 80% que cela les rapproche des enseignants.

Pour 70%, cela leur a donné envie d'aller voir d'autres spectacles de ce type.

Pour 40%, l'expérience était très positive, pour 40% plutôt positive, pour les 20% restants ni positive ni négative.

Les mots qui ressortent le plus : **Énergie, Envie de danser, Équipe, Coordination, Impressionnant**

Création théâtrale ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Entre le 22 janvier et le 5 avril 2024 – *classe référente (5^e 1)*

- 8 semaines de travail au sein du Collège entre le 23 janvier et le 26 mars 2024
- 3 journées de travail sur le plateau de la Ferme Corsange les 2, 4 et 5 avril 2024
- Restitution : vendredi 5 avril 2024



Bilan de la création théâtrale

91% des répondants a déclaré avoir peu ou jamais pratiqué le théâtre.

90% ont considéré que l'expérience leur avait permis de développer leur expression personnelle.

90% ont déclaré que l'expérience avait amélioré leur confiance en eux.

100% ont déclaré que cette expérience les avait marqués.

Pour 60%, cela leur a donné envie de prendre la parole en public, ou pratiquer plus souvent le théâtre.

90% ont pensé que l'expérience leur avait permis de développer leur créativité.

Pour 60%, cela leur a donné envie d'écrire plus souvent.

90% ont pensé que l'expérience leur avait fait découvrir les métiers liés au spectacle vivant.

36% ont déclaré que cela leur avait donné envie de faire un métier lié à la culture.

100% ont trouvé que la représentation avait permis de valoriser le travail effectué par la classe.

100% ont déclaré que ce type d'expérience rapproche les élèves entre eux, et 91% que cela avait développé l'esprit d'équipe au sein de la classe. Pour 100%, cela les a rapprochés de leurs enseignants.

Pour 100%, cela a développé leur conscience des enjeux environnementaux.

Pour 91%, l'expérience était très positive, pour 9% plutôt positive.

Les mots qui ressortent le plus : **Solidarité, Équipe, Confiance, Stress, Joie, Progrès, Jeu**

Retours libres



Emmy :

J'ai appris beaucoup de choses sur l'eau et son gaspillage comme son usage. J'ai découvert pleins d'autres métiers que je ne connaissais pas et qui sont géniaux et super intéressants. Au début de l'année je n'adressais la parole qu'à très peu de gens mais grâce au théâtre et à tous les moments passés ensemble je me suis énormément rapprochée d'eux et j'ai appris à les connaître. Je me disais que mes camarades me jugeraient mais c'est tout le contraire. J'ai décidé de rester moi même et c'était la bonne solution. Au début quand on m'a annoncé que je ferai une pièce de théâtre à la fin de l'année je n'étais pas la plus heureuse car j'avais déjà fait du théâtre quelques années auparavant et c'était pas trop mon truc. Mais avec ma super classe, j'ai vécu vraiment une expérience géniale et que je pourrais refaire pour essayer de vaincre ma timidité. Il y a aussi des choses que je n'ai pas apprécié comme la réécriture à chaque fois mais pour obtenir un résultat comme ça il fallait bien le retravailler et heureusement qu'on a amélioré car notre spectacle était extraordinaire. Pour faire cette pièce on a du louper quand même beaucoup d'heures de cours pour toutes ces interventions, comme les sorties à la Ferme Corsange ou pour voir la scène ou encore comme notre sortie à Lagny-sur-Marne quand on a fait de l'aviron dans la Marne. C'était une journée inoubliable et superbe. On a découvert la ville et son histoire et j'ai pu apprendre beaucoup de chose sur la ville. En tout cas, produire une pièce de théâtre demande beaucoup de temps à consacrer, mais pour ce résultat extraordinaire il le fallait bien! En tout cas ce projet était génial c'est une année que je pourrais repasser des centaines de fois. Merci pour cette année, et pour tous les efforts que vous avez fait pour nous, pour qu'on réussisse la pièce!!!

Gloria

Grâce à cette expérience, j'ai appris à moins gaspiller l'eau, penser aux autres, être plus à l'aise à l'oral et avoir plus confiance en moi. J'ai beaucoup apprécié les répétitions à la Ferme Corsange car on se met vraiment dans la peau de notre personnage et aussi le moment des dernières modifications. Durant cette expérience, j'ai ressenti toutes les émotions mais plus précisément la peur et l'excitation. On a passé de très bon moment on se soutenait les uns les autres et franchement si c'était à refaire je referais avec plaisir. Merci encore à Marie-Christine, Romain et Mme Jorjion pour cette expérience inoubliable !!

Mattéo

J'ai apprécié l'esprit de la classe, les répétitions. Au début, le thème de la pièce ne m'intéressait pas trop mais après j'ai commencé à l'aimer. Au final, le projet était vraiment génial, écrire la pièce était vraiment motivant car après on pourrait être fiers d'avoir écrit notre propre pièce de théâtre. C'est à la fin des répétitions que je me suis rendu compte du travail fait avec la classe de 5è1. En plus, j'ai pris confiance en moi. A la fin, j'étais soulagé et content de moi, de toute la classe.





Chanel

J'ai beaucoup apprécié faire cette pièce de théâtre, avec toute ma classe. Je trouve, qu'avec cette pièce, l'ambiance est devenue plus « cool » dans notre classe et, maintenant, nous sommes beaucoup plus soudés qu'avant entre nous et des liens d'amitié se sont créés entre nous, même avec des personnes que nous n'avions pas l'habitude de fréquenter beaucoup.

Pour réaliser cette pièce de théâtre nous avons fait beaucoup de sacrifices et de patience, mais à la fin nous avons fait une pièce qui était vraiment très bien réussie. Avec la participation de tous, chacun a tenu un rôle et chacun de nous a fait un grand effort pour que tout se passe bien. Le moment du spectacle avec le public, et nos professeurs, a été un moment magique. Nous avons fait notre pièce avec joie et passion et à la fin les applaudissements sont arrivés et je dois dire que nous étions très tous très contents.

À la fin du spectacle nous avons échangé avec le public qui nous a posé beaucoup de questions sur le thème de l'eau et sur comment nous nous sommes sentis pendant la réalisation de cette pièce. Nous avons répondu aux nombreuses questions et les gens ont bien compris la problématique de l'eau et ont aussi compris tous les efforts que nous avons faits, pour la réaliser cette pièce. Tout cela n'aurait pas été possible aussi sans Marie-Christine, qui nous a donné beaucoup de conseils pendant la préparation et tout ce que nous avons réalisé c'est aussi grâce à elle.

?

J'ai appris la vie des acteurs comment ils s'organisaient et leurs conditions de travail ce que j'ai trouvé impressionnant. J'ai apprécié la solidarité entre nous, le soutien, l'entraide, de la bienveillance et plein d'autres encore ! C'était ma toute première représentation devant plus de 100 personnes et c'était même la première fois que je montais sur scène, ce qui m'a fait découvrir le monde du théâtre donc j'ai beaucoup apprécié cette expérience ! Je n'ai pas vraiment de déception sur certaines choses car je trouve que c'était vraiment bien organisé. Plus nous avançons vers le jour J de la représentation plus ces moments étaient stressants mais grâce à la classe et à l'équipe scolaire et de la Ferme Corsange nous avons pu surmonter ces épreuves et aller plus loin !

Roxane

J'ai appris beaucoup de choses grâce à ce projet. Comme par exemple certains métiers liés à l'eau mais aussi au théâtre : hydrogéologue, metteur/euse en scène, directeur de théâtre, régisseur... Mais aussi ça m'a permis de revoir le cycle d'eau, combien on utilisait d'eau par jour en France mais aussi d'en d'autres pays comme les Etats-Unis, son utilisation, les problèmes qu'il y avait dans d'autres pays et leurs solutions... J'ai aussi appris pleins de choses par rapport au théâtre : comment écrire une pièce de théâtre, comment la mettre en scène, comment parler fort, jouer le jeu avec son visage, en exagérant les gestes... J'ai beaucoup aimé ce projet car on apprend et fait pleins de choses qu'on n'avait jamais fait auparavant comme l'aviron, le rameur, du théâtre, écrire une pièce de théâtre.... Et surtout je trouve que ce projet nous a vraiment rapproché (élèves et professeurs), on se parle tous et surtout maintenant je trouve que la classe est plus solidaire. On se soutenait tous ! J'ai adoré la sortie qu'on a faites à Lagny-sur-Marne. C'était super le jeu de piste dans la ville et quand on a dessiné en pleine nature : c'était magnifique et en plus il faisait super beau. C'était très stressant les minutes juste avant de passer mais on s'encourageait et quand on entrait sur scène on était plus stressé. Mais quand la représentation s'est terminée on était vraiment content de ce qu'on avait fait et on se félicitait ! On a beaucoup rigolé aussi !! Ce projet était extraordinaire et il a renforcé la classe. Cette expérience m'a vraiment marqué !



Elsa

Tout d'abord, j'ai constaté un changement d'ambiance dans la classe. Je trouve que ce genre de projet nous a tous rapproché les uns et les autres. J'ai apprécié les moments où l'on se calmait car cela nous a permis de réfléchir et de nous concentrer sur notre rôle. Ce que j'ai le moins aimé c'est quand on répétait sept fois d'affilée car on en avait marre. Au début, je pensais que la classe restera toujours en petits groupes mais grâce à ce projet cela nous a permis d'être solidaire les uns envers les autres. J'ai commencé à parler avec des gens de la classe avec qui je ne pensais pas avoir autant d'affinités. J'ai cru que ce projet allait être ennuyant mais en fin de compte j'ai été surprise du rendu. J'ai vraiment adoré faire partie de ce projet qui a été génial. Même si on n'y arrivait pas, on nous aidait toujours à nous améliorer pour aller de l'avant. En résumé, je dirais que ce projet a été incroyable, une très belle expérience pour moi en tout cas.

?

Pour finir ce bilan j'aimerais vous dire qu'à la fin de la représentation au moment des questions réponses avec les spectateurs j'ai fait le lien avec le lieu où je pars en vacances (Rosas en Espagne) : actuellement ils ont une grosse pénurie d'eau et les habitants ont l'interdiction d'arroser les plantes pendant le printemps et l'été, il ne faut pas laver les terrasses, les garages... Il est également interdit de remplir les piscines et on a l'interdiction de laver la voiture. Chaque foyer a une limite d'eau par habitant et par jour. Ils parlent même de faire des coupures d'eau cet été. Ils projettent de construire une usine de dessalement des eaux de mer démontable pour la saison estivale afin de répondre aux besoins des habitants et des touristes : de nombreux articles paraissent dans les médias de la ville.

Leily

J'ai énormément apprécié l'étape de l'écriture des scènes en groupe, je trouvais intéressant d'échanger nos idées, de peaufiner et d'exprimer notre créativité. Le moment que j'ai préféré a été celui des répétitions; l'ambiance était incroyable, travailler notre jeu d'acteur, faire la mise en scène avec les décors et les déplacements, j'ai trouvé tout cela très amusant, néanmoins cela demandait énormément d'investissement. Quant à la représentation ,cet instant était magique, c'était l'aboutissement de plusieurs mois de travail et c'était vraiment gratifiant. Pour résumer j'ai adoré ce projet et j'espère pouvoir pratiquer à nouveau le théâtre un jour.

Sara

Ce que j'ai apprécié c'est le rendu des scènes à la fin c'était beau à regarder toutes les scènes étaient coordonnées et j'ai bien aimé quand on a répété au collège c'était marrant parfois.



Rappel des objectifs



L'objectif général du projet est de permettre aux élèves de 5^e du Collège des Blés d'Or d'appréhender les enjeux liés à l'eau à travers une approche sensible.

Le projet vise à la fois à **intensifier l'accès au spectacle vivant**, accentuer la **compréhension de sujets scientifiques** et **développer l'engagement citoyen** des élèves à l'aide **d'actions pédagogiques et pratiques**.

En ce qui concerne les impacts sur les publics cibles, plusieurs objectifs intermédiaires sont recherchés :

- **Approfondissements pédagogiques** autour d'un sujet de société contemporain : l'eau et ses enjeux.
 - Développement de la **culture scientifique**.
 - **Découverte du travail et des métiers liés au spectacle vivant** : théâtre, poésie, musique notamment.
 - **Pratique théâtrale** : développement de l'**expressivité**, de l'**estime de soi**, progrès dans le domaine de la **prise de parole en public**.
 - **Découverte d'œuvres** artistiques.
 - **Création artistique** : développement de capacités d'imagination et d'inventivité dans un cadre établi.
 - **Développement de liens sociaux et d'un esprit collaboratif** à travers des actions fédératrices et libératrices.
-

Échanges

