

FICHE TECHNIQUE (au 19/02/2025)

«MEMOIRE D'EAU»
Spectacle très jeune public

LA CHARMANTE COMPAGNIE

durée : 30 minutes

*Cette fiche technique est contractuelle. A nous retourner paraphée et signée pour accord.
N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème.*

CONTACTS

Administration de la compagnie

Estelle Saintagne

06 69 38 42 34

admi.lacharmantecompanie@gmail.com

Régie Générale

Brice COUSIN

Mobile: 06-62-79-92-66

Email : brice.cousin@gmail.com

Régie Lumière

Laurent PATISSIER

Mobile : 06-86-78-29-79

Email : laurentpatissier@aol.com

Chargée de Production

Lise AMIOT

Mobile : 06-72-51-64-95

Email : prod.lacharmantecompanie@gmail.com

Personnel de tournée :

6 personnes : 1 comédienne/metteuse en scène, 1 comédien, 1 musicien, 1 circassienne, 1 régisseur, 1 chargée de production

I – PUBLIC

- de la crèche à la maternelle
- Jauge : 50 TP / 60 JP sur le plateau

II – PLATEAU

- Ouverture : 10m idéal, 8m minimum
- 12 m mur à mur minimum
- Profondeur : 8m idéal, 7m minimum
- Hauteur : 5m minimum
- Draperie : 1 fond noir, 4 plans de pendrillons à l'italienne
- Sol noir, plancher en bon état ou tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu.

Le décor se compose d'un tapis de danse en forme de goutte d'eau de 7mx3m environ, de plusieurs tapis servant d'assises pour le public et d'un lit-agrès métallique de 2mx1mx2m de haut.

Le tapis de danse et les tapis seront fixés sur votre plateau à l'aide de scotch double face de grande qualité ne laissant aucune trace de colle.

L'ensemble du décor et des accessoires voyagent dans une camionnette de 10m3, merci de prévoir un stationnement pour la durée de notre séjour.

III - LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil

- 1 jeu d'orgue 27 circuits de 3Kw avec mémoires et temporisations
 - 21 PC 1 Kw dont 1 sans lentille
 - 4 PC 2 Kw
 - 3 Découpes courtes 1 Kw (type 614S)
 - 1 Découpe ultra courte 1 Kw (type 613S)
 - 9 PAR 64 CP62
 - 2 PAR 64 CP61
 - 4 PARS led RVBW de bonne qualité type Martin Rush PARS (remplaçables par du traditionnel si besoin)
 - 2 lyres asservies type spot possédant une roue d'animation (type Ayrton Diablo, Robé Esprite etc...) Ces projecteurs sont optionnels mais fortement souhaités, si vous avez le budget pour les louer le temps de notre présence nous vous en serons gré.
 - 1 petit pied de projecteur
 - 1 platine de sol
- Gélâtines ref. Lee Filters :

FORMA GELAT	PC 1KW	PC 2 KW	Déc 1KW	PAR 64
117	2		2	
121	1			9
162		4		
213	3			
#114		4		
#119	19			

IV – SON

La compagnie est en très grande partie autonome. Elle vient avec sa console, son stagebox, ses micros et tout le backline du musicien.

Le lieu doit uniquement fournir **quatre** enceintes identiques, idéalement 10 ou 12 pouces (type L-Acoustics X12), réglées en « full range » (pas de preset « monitor »). Ces enceintes sont placées sur pied (bas de boîte à environ 135 cm du sol) aux quatre coins de l'espace scénique / public.

Si jauge élargie, prévoir deux enceintes de plus pour un plan de rappel stéréo.

Prévoir une alimentation électrique 16A / 230V au niveau du meuble du musicien.

La console (Midas M32R) est en coulisse au plateau à jardin. Il n'y a pas d'actions à faire dessus durant le spectacle. Les 4 (ou 6) sorties XLR (pas de DANTE possible) pour les 4 enceintes sortent en sorties « LOCAL » de la console.

- OUT 1 : Lointain Jardin (derrière le musicien)
- OUT 2 : Lointain Cour (derrière le rétroprojecteur)
- OUT 3 : Arrière Jardin
- OUT 4 : Arrière Cour
- OUT 5 : Rappel Jardin (au besoin)
- OUT 6 : Rappel Cour (au besoin)

En cas de besoin, contacter le musicien **Gaël ASCAL** : +33 6 12 09 50 43

V - MONTAGE ET PERSONNEL

Prémontage lumière et plateau impératif selon le plan adapté envoyé par notre régisseur général.

+ 2 services en j-1

Prévoir 1 régisseur son pendant l'inter service

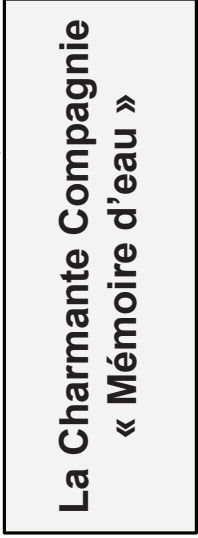
	Veille du spectacle	Jour du spectacle
Service matin 9h-13h	9h-12h : montage décor, réglages lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur lumière 1 électricien 12h-13h : installation son Même équipe + 1 régisseur son	1 baby sitter son/lumière/plateau
Inter service 13h-14h	Réglages son 1 régisseur son	
Service après-midi 14h-18h	Fin réglages son, conduite lumière puis répétition. Même équipe	1 baby sitter son/lumière/plateau

- Démontage et chargement : 1 h 30, 2 personnes

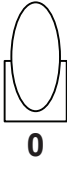
VI - LOGES

- Loges pour 4 personnes
- Prévoir un fer et une table à repasser
- Merci de prévoir gâteaux secs, fruits, eau minérale, spécialités du pays ...

Cette fiche technique est idéale. Soyez certains que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu, dès réception de votre fiche technique et des plans du plateau.



LEGENDE

-  PAR 64 CP62
-  PC 1 Kw
-  PC 2 Kw
-  LYRE
-  PAR LED

-  PAR 64 CP61
-  DECOUPE 1Kw TYPE JULIAT 614
-  DECOUPE 1Kw TYPE JULIAT 613
-  SHOWTECH HYDROGEN (fourni)
-  LOUPIOTES 100w (fournies)